

## PROGETTO "SCUOLA VIVA"

### TUTTE LE STRADE PORTANO ... "A SCUOLA"

*La Scuola "F. Solimena" di Barra si trova nel quartiere periferico di Barra , zona orientale di un territorio fortemente urbanizzato e privo di stimoli culturali. Gli allievi vivono in un contesto socialmente e culturalmente depresso con frequenti fenomeni di disgregazione familiare e abbandono educativo. I problemi più forti sono il disagio sociale e la dispersione scolastica; un prematuro distacco dal percorso formativo si riflette negativamente sullo sviluppo globale della persona, espone i giovani a condotte devianti con ripercussioni sul benessere sociale. Nella VI Municipalità Scuola e Territorio sono chiamati allo stesso fine: agevolare il processo di educazione e di sviluppo personale e culturale dei giovani. La peculiarità della scuola è la ricerca di relazioni con il territorio per integrare i propri percorsi con diverse esperienze formative. Il suo obiettivo è di aiutare e sostenere il processo di crescita e organizzare un intervento integrale sul disagio con una serie di stimoli di maturazione e di iniziative provenienti dal mondo che gli alunni-cittadini vivono; di spronarli ad operare nella comunità e di imparare da essa. La Scuola Solimena si propone sul territorio in quanto centro di informazione e formazione integrata : da un lato recupera e previene la dispersione scolastica dei suoi allievi con attività di tipo laboratoriali che non solo si presentano più accattivanti ma sviluppano il senso di appartenenza alla comunità scolastica , dall'altro si pone l'obiettivo di educare il cittadino recuperandolo da un contesto territoriale paralizzato e paralizzante che offre poche opportunità di crescita personale e culturale. Un laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione sviluppa il senso di appartenenza alla comunità fatta di famiglie, di amici, di scuola, di conoscenti e di gente varia, per tratteggiare il cittadino consapevole e partecipe.*

MODULI	PARTNER	NUMERO ORE
<p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZA IN FORMA</b></p> <p><i>Il modulo si prefigge l'avvio di una coscienza civica attraverso la riduzione della produzione dei rifiuti, il riutilizzo e il consumo critico creando un atelier creativo spazio innovativo e modulare punto d'incontro tra manualità, artigianato, creatività e riciclo. Obiettivi: mostrare il valore del recupero e del riuso dei materiali per rispettare l'ambiente; educare i ragazzi a tenere comportamenti responsabili; praticare una didattica per competenze e fare esperienze per scoperte ed errori. Incoraggiare creatività, manualità, gioco, pensiero progettuale usando anche differenti metodologie; creare un riferimento operativo per coltivare un incubatore di idee dove gli studenti apprendano con curiosità e fantasia; punto di incontro tra apprendimento formale e informale; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro</i></p>	<p><b>Ambiente Solidale Cooperativa Sociale onlus</b></p>	<p>30</p>
<p style="text-align: center;"><b>IL TERZO TEMPO</b></p> <p><i>Il modulo ha i seguenti obiettivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare il ruolo educativo dello sport all'interno del processo di crescita dei giovani.</li> <li>- Sviluppare e potenziare le capacità motorie degli alunni.</li> <li>- Consentire un'esperienza di gioco che preveda l'elaborazione di progetti comuni che tengano conto dei compagni e degli avversari.</li> <li>- Potenziare l'accettazione equilibrata delle avversità, delle sconfitte e delle regole.</li> </ul>	<p><b>Associazione Polisportiva "Partenope" – Ente Morale</b></p>	<p>90</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la solidarietà e la collaborazione reciproca del gruppo-squadra</li> <li>- Aiutare la presa di coscienza del valore del proprio corpo quale espressione della personalità e come mezzo di relazione, comunicazione e operatività.</li> <li>- Incrementare la graduale valutazione delle capacità individuali, la consapevolezza di sé e quindi la crescita globale della persona.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>BARRA: QUARTIERE A COLORI</b></p> <p><i>Finalità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– far conoscere in modo diretto e piacevole il quartiere con la ricerca, l'indagine e l'esplorazione.</li> <li>– individuare gli elementi specifici dell'ambiente,</li> <li>– conoscere la realtà territoriale, la storia e le tradizioni, cogliendone il senso vitale</li> <li>– rendersi consapevoli della propria identità sociale e culturale.</li> <li>– rinforzare le competenze di cittadinanza,</li> <li>– aprire la scuola verso l'esterno,</li> <li>– contribuire alla valorizzazione del territorio, al recupero e alla conservazione della memoria collettiva..</li> </ul> <p><i>Obiettivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gli aspetti storici, culturali, artistici, religiosi e folcloristici;</li> <li>– capacità di ricerca;</li> <li>– valorizzare le risorse umane, culturali, economiche e ambientali del quartiere con la ricerca e il contatto con gli abitanti;</li> <li>– salvaguardare come investimento per il futuro;</li> <li>– far maturare il desiderio di conoscenza del territorio,</li> </ul>	<p><b>Associazione Cittadinanza Attiva "La Barra"</b></p>	<p>30</p>

<p><i>presupposto per un comportamento sociale ed una cittadinanza attivi;</i></p> <p><i>–il territorio come potenzialità di sviluppo e di riscatto umano e sociale.</i></p>		
<p><b>STARE BENE CON SE STESSI E CON GLI ALTRI</b></p> <p><i>Il modulo si propone in particolare: Prevenire la dispersione scolastica e diminuire i tassi di abbandono e ripetenza; Sviluppare il benessere organizzativo all'interno della comunità educante attraverso la risoluzione di situazioni conflittuali; Implementare conoscenze, metodologie e prassi finalizzate al mantenimento del benessere psico-fisico; Migliorare la capacità di comprensione dei vissuti degli studenti da parte dei docenti; Favorire l'inserimento degli alunni svantaggiati; Creare un clima positivo d'aula; Approfondire la conoscenza di sé; Migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri; Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età; Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci. Il modulo prevede un percorso di formazione per gli studenti soprattutto per quelli che hanno abbandonato la scuola ed un percorso di counselling per gli allievi.</i></p>	<p><b>I.A.C.P. Istituto dell'Approccio Centrato sulla Persona</b></p>	<p>60</p>
<p><b>MOVIELAB – LABORATORIO DI CINEMA</b></p> <p><i>I MovieLab è un percorso laboratoriale di 30 ore di socializzazione ai linguaggi audiovisivi e multimediali diviso in due parti, la prima costituita da lezioni teoriche e proiezioni di film definiti in base al target individuato, la seconda rappresentata dalla realizzazione di prodotti audiovisivi ideati, progettati e realizzati dai ragazzi. Obiettivi specifici del modulo proposto sono:</i></p> <p><i>- favorire una forte alfabetizzazione degli studenti alla film</i></p>	<p><b>Arci Movie</b></p>	<p>30</p>

<p><i>literacy e alla media education;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>diffondere presso le scuole film di qualità, italiani e stranieri;</i></li> <li>- <i>favorire processi di aggregazione e confronto attraverso la visione collettiva in una sala;</i></li> <li>- <i>favorire una maggiore comprensione del linguaggio cinematografico;-migliorare le abilità e le competenze tecniche dei destinatari nella fase di produzione del cortometraggio;</i></li> <li>- <i>incentivare processi di aggregazione e confronto attraverso il lavoro collettivo e di gruppo.</i></li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Genitori in crescita</b></p> <p><u>Finalità e contenuti.</u></p> <p><i>Il modulo in coerenza con le attività di cui all'Art. 6 lettera E e F del Bando per il "Programma Scuola Viva", fornisce percorsi di consulenza psicologica, azioni di orientamento, continuità e sostegno alle scelte dei percorsi formativi, al fine di contrastare la dispersione scolastica dei giovani del territorio e favorirne l'inclusione sociale e prevede il coinvolgimento diretto e attivo dei genitori;Principali obiettivi specifici. Fornire ai giovani del territorio sostegno ed orientamento per la scelta dei percorsi formativi e professionali intendendo l'intervento anche come strategia di prevenzione e contrasto alla violenza di genere. Favorire l'assolvimento degli obblighi formativi e contrastare la dispersione scolastica. Prevenire l'insorgenza del fenomeno sociale dei NEET (Not engaged in Education, Employment or Training).</i></p>	<p><b>Associazione Le Kassandre</b></p>	<p>30</p>
<p style="text-align: center;"><b>VIA DELLA LEGALITÀ ...</b></p> <p><i>Il modulo proposto di educazione alla legalità nasce dall'esigenza</i></p>	<p><b>N:EA (NAPOLI: Europa Africa)</b></p>	<p>30</p>

<p><i>di contribuire all'acquisizione di atteggiamenti e comportamenti rispettosi della legalità democratica e della convivenza civile in una città e in un quartiere nella quale le regole vengono quotidianamente disattese e violate, dove esistono forme di violenza e di prevaricazione rispetto alle quali i cittadini si sentono disarmati e impotenti. Obiettivi specifici del modulo sono: affermare il valore della cultura della legalità e della convivenza democratica attraverso la promozione del concetto di cittadinanza consapevole; ridurre la dispersione scolastica, gli insuccessi formativi e le manifestazioni di disagio giovanile, come il bullismo, il vandalismo; realizzare un rapporto interattivo con enti, istituzioni, associazioni, passando da una logica di sistemi chiusi, isolati, statici ad una di sistemi aperti, in equilibrio dinamico, per creare una sinergia efficace per la diffusione della cultura della legalità.</i></p>		
<p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA: PENSO, DUNQUE SCRIVO</b>  <i>Il modulo ha come fine quello di colmare le lacune preesistenti nell'ambito della produzione scritta e fornire una gamma di esercitazioni pratiche che permettano al discente di capire come alla base di tutte le attività dell'uomo ci sia la scrittura. L'obiettivo principale è quello di permettere al discente di esprimersi per iscritto a seconda della situazione che di volta in volta si prefigura. La scrittura esercitata con cognizione di causa, come competenza acquisita.</i></p>	<p><b>Associazione Culturale  "Nuvole Di Ardesia"  Sezione Territoriale  di S. Giorgio A Cremano (Na)</b></p>	<p>30</p>